

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ НА
ТЕРРИТОРИИ СЫРДАРЬИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Давронва Юлдуз Улугбековна

Преподаватель кафедры философии Гулистанского
государственного университета

Телефон: +99899 854 37 39

E-mail: yulduzdavronova2@gmail.com



Аннотация: В статье освещена наша материальная культура, имеющая большое значение в истории нашей страны, то есть памятники нашего исторического наследия, а также сведения об исторических объектах и их расположении на территории Сырдарьинской области, доказанных на основе источников.

Ключевые слова: Археология, монументальность, кадастр, инспектор, турникет, эксперт, Гумтепа, дом, культурное наследие, Шер бобо, Ховос.

Abstract: The article provides information about the monuments of our material culture, that is, our historical heritage, which are of great importance in the history of our country, as well as historical sites in the Syrdarya region and their location, based on proven sources.

Key words: Archaeology, monumental, cadastre, inspector, turnstile, expert, Gumtepa, khanaqoh, cultural heritage, Sher Baba, Khavos.

Annotatsiya: Maqolada yurtimiz tarixida katta ahamiyatga ega bo'lgan moddiy madaniyatimiz ya'ni tarixiy meros yodgorliklarimiz yoritilgan bo'lib, Sirdaryo viloyati hududida joylashgan tarixiy qadamjolar va ularning joylashgan manzillari borasidagi ma'lumotlar manbalar asosida dalillandi.

Kalit so'zlar: Arxeologiya, monumental, kadastr, inspektor, turniket, ekspert, Gumtepa, xonaqoh, madaniy meros, Sher bobo, Xovos.

Благодаря независимости нашей республики мы получили возможность углубленно изучать историю нашей национальной государственности, наше богатое культурное наследие. В истории узбекской государственности

Сырдарьинская область имеет место и влияние в прямом смысле слова. Сырдарьинцы всегда были трудолюбивым народом, обладающим любознательностью и инициативностью.

Культурное наследие – это фактор, укрепляющий основы общества, духовные ценности и традиции нашего народа, передаваемые из поколения в поколение. Памятники истории и культуры оказывают свое влияние на каждого человека, завораживают и вызывают гордость. Поэтому их сохранение должно стать долгом и целью не только государства, но и каждого. После обретения Узбекистаном независимости возросло внимание к культурному и историческому наследию, оставленному нашими предками, исторические памятники были взяты под контроль государства.

В Сырдарьинской области в список объектов культурного наследия включены 78 различных объектов, в том числе 18 археологических, 15 архитектурных, 41 монументальных и 4 интересных места [1:47-п]. Все они являются объектами республиканского значения и являются государственной собственностью.

На сегодняшний день 74 (95 процентов) кадастровых документов этих объектов материального культурного наследия оформлены региональным отделением Государственной кадастровой палаты. Из них 40 (51 процент) отмечены охранными знаками, остальные 38 (49 процентов) объектов находятся под охраной. Общественные инспекторы прикрепляются к объектам, имеющим кадастровый документ. На десятки объектах имеется WI-FI и на одном объекте установлен турникет для электронного подсчета.

В 2021 году в рамках программ «Благоустроенная махалля» и «Благоустроенный микрорайон» из бюджета республики выделено 1 млрд. 483 млн. сумов, проведены работы по благоустройству, озеленению и ремонту на 2 объектах культурного наследия. Также в прошлом году еще 10 объектов были включены в научно-экспертный совет Агентства культурного наследия для включения в список культурного наследия республики. К концу 2021 года

изучено научно-техническое состояние 30 объектов, отремонтированных и пришедших в негодность, и эти памятники включены в перечень объектов подлежащих консервации в 2022 году[2].

В 2022-2026 годах исторический памятник «Древняя Сардоба», расположенный в Сардобинском районе, археологический памятник Старый Хавас и мавзолей Садду-Саид, Биби Хадича, Шербобо и Юсуфбобо в Хавасском районе будут включены в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества и комплексы Всемирного списка памяти включены в национальный план[3]. В целях привлечения иностранных и местных туристов в городе Гулистане, Хавасском и Гулистанском районах будут созданы краеведческие музеи. За этот период будет отремонтировано 40 объектов культурного наследия. В районе будет построено здание современного типа государственного музея истории и культуры.

Можно назвать следующие объекты культурного наследия со столь богатой историей на территории Сырдарьинской области. Среди местного населения бытуют легенды о “Бабе Джабире”, передающиеся из поколения в поколение. Говорят, что поскольку он был святым, он совершал утреннюю молитву дома и совершал полуденную молитву в Мекке и Медине.

Согласно другому повествованию, у него были дети-близнецы по имени Саад и Саид. У них была коза, и близнецы заботились о ней и играли с ней. Дедушка Джабир приглашает товарищей к себе домой. Небольшой зал вмещает 400 человек. Баба Джабир жертвует в честь гостей единственную в своем доме козу, а женщины дома готовят еду из ее мяса и того немногого, что осталось дома. Старший из близнецов наблюдал за процессом забоя козы, а младший брат спросил его, как зарезали козу. Саид бежит, выносит из дома нож, укладывает Саида спать, связывает ему руки и ноги и приставляет нож к шее, в результате чего он умирает. Тогда Саад убежал на крышу, где упал и умер. Узнав об этом происшествии, женщины Бабы Джабира завернули своих

детей и спрятали их в доме. После того, как еда поставлена на стол, гости просят пригласить к столу хозяина ресторана, то есть Саада и Саида, потому что без согласия хозяина нельзя было прикасаться к еде. Баба Джабир рассказал историю женщин Ахли только после того, как пришел спросить в третий раз. Хазрат Габриэль использовал свою силу и воскресил близнецов. После этого их родители счастливы, и они все вместе едят. Приготовленная еда дойдет до каждого и увеличится.

После смерти Хасти Бузурк был похоронен на юго-западной стороне замка. Дети Бабы Джабира Саад и Саид также похоронены в этой могиле.

По свидетельствам местных жителей, из этой могилы постоянно доносится гудение. Он предупреждает людей о различных бедствиях. Последний грохот случился в 1952 году. В это время село было затоплено большим наводнением. Из-за этого звука форт еще называли «Гумтепа».

Храм «Хасти Бузургон» всегда полон паломников издалека и ближнего, которые молятся за Бабу Джабира и своих детей, лежащих в этой могиле, и приносят жертвы ради Бога. Также сюда приходят безработные и не имеющие детей люди, прося Бога исполнить их нужды. Кроме того, его почва считается лекарством от водянистой сыпи.

В 1991-1993 годах под руководством К. Халикбердиева полуразрушенное помещение над могилой было отремонтировано посредством хашара [4:9-10-с].

Храм «Биби Ача». Это имя применяется к Биби Хадидже, одной из женщин Бобо Джабира. Местные жители называют свою невестку или невестку «биби», а мать или бабушку — «оча». Исходя из этого, спальное место женщин Бобо Джабира называлось «Биби Ача». Биби Хадиджа была чрезвычайно чистой, творческой и набожной женщиной, которая была образцом для подражания для женщин. Поэтому сюда приходят паломники в поисках большего счастья и молятся Богу, чтобы их жизнь была такой же прекрасной, как и у этой женщины.

Мавзолей «Биби Ача» был построен семьей Достмухамедова в 2009-2011 годах. Мавзолей расположен на высоте 100 метров над храмом Хастибузургон[4:12-с].

Храм «Шер Бобо». Этот человек, настоящее имя которого было Ибрагим, руководил обороной крепости от врагов. Дедушка Шер был высоким, мускулистым и сильным. Ему дали имя «Шер Бобо» в сравнении с Богом Хазратом Али Шери, потому что он был подобен льву.

Легенда гласит, что в Караганде дедушка Шер обладал такой божественной силой, что, когда они поднимали руки лицом к врагу, они останавливались, и их лошади не могли идти. По этой причине он также описывал человека как «Болишер», т. е. «больше льва». Еще говорят, что в него не попала стрела из лука врага. Враги интересовались, почему он такой, и узнали, что его яд можно уменьшить только тогда, когда он молится. После этого они устроили засаду и убили его, пока он молился [5:118-с].

Люди, страдающие железными или сухими ранами, верят, что если смешать воду с землей и нанести на рану грязь, то она их исцелит.

Мавзолей «Шер-Бобо» был построен в 2008 году сотрудниками охранной службы Ховосской железной дороги. Мавзолей расположен западнее замка, в 200 метрах, на территории квартала Кокча.

Храм «Юсуф Бобо». Дед Юсуф занимался кузнечным делом и медициной, много помогал людям. Его считали старцем кузнецов. По словам местных жителей, земля того человека – лекарство от болей в спине и ногах. Мавзолей «Юсуф Бобо» построен в 2010 году бизнесменом М. Нуруллаевым из Хаваса. Мавзолей расположен в 300 метрах к северо-западу от крепости, в районе Фаркат.

Культурное наследие – это фактор, укрепляющий основы общества, духовные ценности и традиции нашего народа, передаваемые из поколения в поколение. Памятники истории и культуры оказывают свое влияние на

каждого человека, завораживают и вызывают гордость. Поэтому их сохранение должно стать долгом и целью не только государства, но и каждого.

Литература:

1. Эрбутаева У., Мамиров О. История Сырдарьинской области. – Ташкент., Издательство «Радуга», 2013. – 88 с.
2. <https://sirdaryo.uz/uz/post/36078> различных объектов Сырдарьи включены в список объектов культурного наследия 11.11.2024.
3. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 03.03.2021. № 119. О мерах по усилению охраны объектов материального культурного наследия и территорий, внесенных в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.
4. А. Грицина, Х.М. Содиков. Хавос в древности и средневековье. (перепечатка) Издательство "ТоPrint", Ташкент. 2017 год
5. А.И. Аллаяров, Х.Б. Урмонов. Памятники паломничества в Узбекистане (научно-популярное издание). - Гулистан. 2021. – 126 с.